



AS-7509

Seat No. _____

M. A. (Part - II) Examination

March/April – 2016

Hindi : Paper - IX

(Tulanatmak Sahitya Vyavharik) (New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : (१) इस प्रश्न-पत्र में पाँच प्रश्न हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- १ आँचलिक उपन्यास के प्रमुख तत्वों के आधार पर रेणु कृत 'मैला आँचल' २०
एवम् 'लिलूडी धरती' का मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

- १ 'लिलूडी धरती' और 'मैला आँचल' में प्रस्तुत समस्याओं का विस्तृत विवेचन २०
कीजिए ।

- २ 'माँ' आखिर माँ होती है – इस कथन के परिप्रेक्ष्य में मेक्सिम गोर्की कृत 'माँ' २०
उपन्यास का समग्र मूल्यांकन कीजिए ।

अथवा

- २ “ 'गौरा' उपन्यास में हमारे राष्ट्रीय एवम् सांस्कृतिक जागरण के मूल स्रोतों २०
का सूक्ष्म विश्लेषण है ।” चर्चा कीजिए ।

- ३ 'प्रसाद' एवम् मुन्शी की ध्रुवस्वामिनी की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालते २०
हुए उनकी नारी भावना स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

- ३ “ 'जयशंकर प्रसाद' कृत ध्रुवस्वामिनी एवम् क. मा. मुन्शी कृत ध्रुवस्वामिनी २०
देवी में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है” सिद्ध कीजिए ।

- ४ नरेश महेता कृत 'महाप्रस्थान' एवम् उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए । २०

अथवा

- ४ उमाशंकर जोशी एवम् नरेश महेता कृत 'महाप्रस्थान' के युधिष्ठिर के चरित्र की तुलना अपने शब्दों में कीजिए । २०

- ५ (अ) किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १०

- (१) 'लीलूडी धरती' शीर्षक की सार्थकता ।
- (२) 'मैला आँचल' में निरूपित हास्य व्यंग्य ।
- (३) 'गोरा' उपन्यास की निलोचना ।
- (४) 'नरेश महेता कृत' महाप्रस्थान के द्रोणाचार्य ।
- (५) 'धृवस्वामिनी का चन्द्रगुप्त' ।

- (ब) एक वाक्य में उत्तर दीजिए : १०

- (१) 'लीलूडी धरती' के लेखक का नाम बताइए ।
- (२) नताशा किस कृति का पात्र है ?
- (३) 'महाप्रस्थान' का अर्थ समझाइए ।
- (४) 'माँ' का नाम बताइए ।
- (५) 'धृवस्वामिनी' किस प्रकार का नाटक है ?
- (६) कामा के पालक पिता का नाम बताइए ।
- (७) फणिश्वरनाथ रेणु का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (८) क. मा. मुन्शी का पूरा नाम लिखिए ।
- (९) 'गोरा' उपन्यास किस की रचना है ?
- (१०) महाप्रस्थान के अंत में श्वान किस रूप में प्रकट हुआ है ?